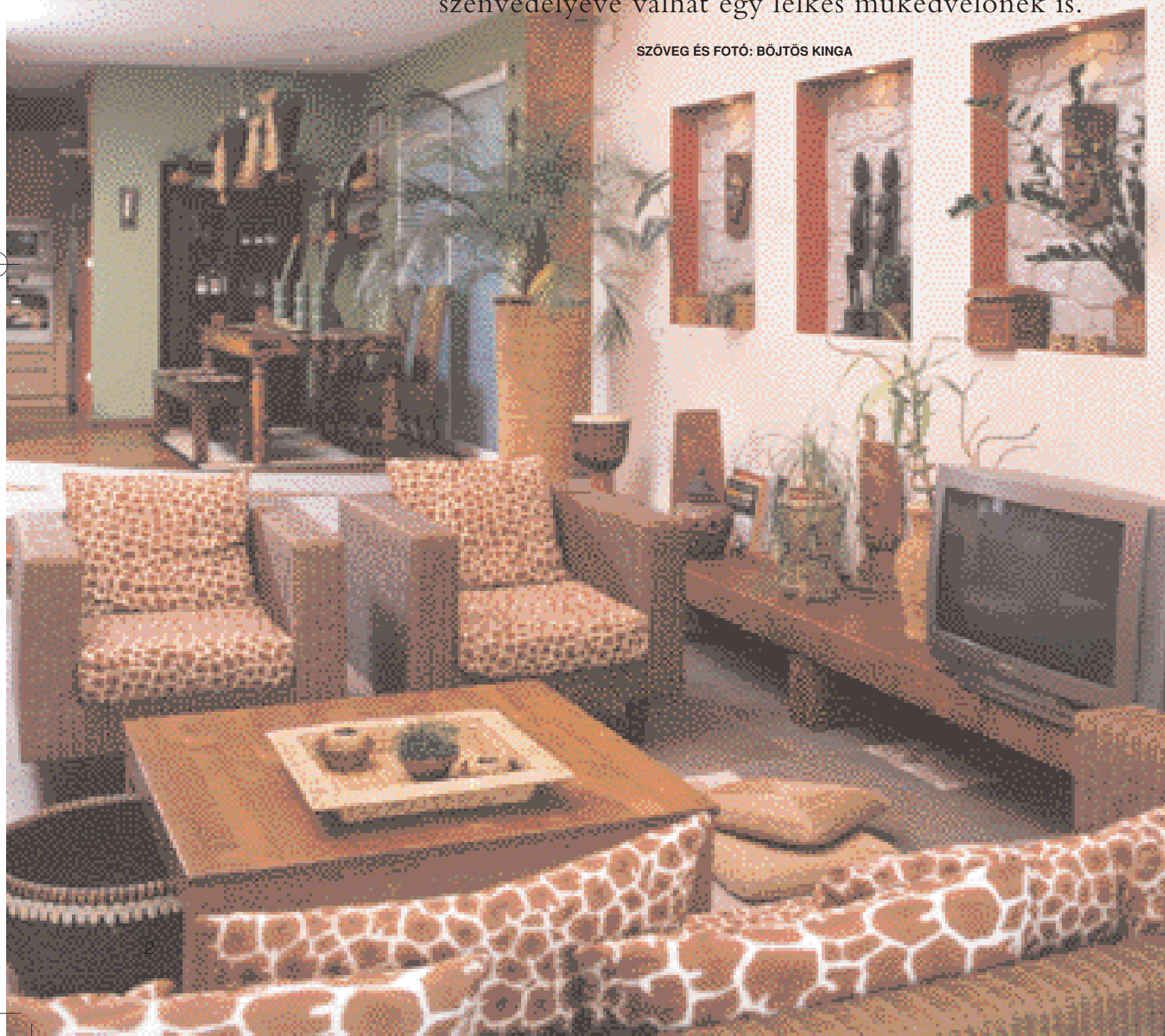


300 m<sup>2</sup>

# merészen fűszerezve

Főzés és lakberendezés. Sok hasonlóságot mutató, alkotói folyamat. Mindkettő kreatív gondolkodást, az ötletek szabad szárnyalását feltételezi, amelyben a jó arányérzék segítségével a különlegesség és visszafogottság egyensúlyának megtalálása adja az élvezhető eredményt, mások elismerését. Így könnyen szenvedélyévé válhat egy lelkes műkedvelőnek is.

SZÖVEG ÉS FOTÓ: BÖJTÖS KINGA



E gondolatok jutottak eszembe világlátott, fiatal vendéglátóim imponáló győri otthonában, ahol a saját lakberendezési ötletek keverednek egzotikus utazási élmények során szerzett tapasztalatokkal, más kultúrákban látott követendő példákkal, sőt gyerekkorban gyökerező élményekkel.

A grafikus férj munkájából adódó természetes kreativitása, a vidám, nyitott feleség igényessége, a tengerész édesapja révén korán megszeretett egzotikus tárgykultúra mind-mind lenyomatként szerepel a berendezésben, inspiratív hatással működött a színek, formák, bútorstílusok kiválasztásában.

Adva volt tehát az igény egy négytagú család minden kényelmét kielégítő házra, amelynek tágas, nem szokványos tereit a házaspár vetette papírra. Az emeleti födém megtörésével kialakított óriási belmagasságú nappali, az egybenyitott terek, az üvegtégla és homokfűjt üvegtáblákkal rafináltan megvilágított tágas közlekedők, az innen nyíló, logikusan fel-fűzött szobák, az amerikai konyhás étkező, a szülői háló és fürdőszoba egybenyitása – ezek szerepeltek a megálmodott terek közt.

**BALRA** képaláírás  
**FENT** képaláírás



**BALRA FENT** képalírás  
**BALRA LENT** képalírás  
**JOBBRA** képalírás





Egyedi elképzeléseik kiviteleztetése, a különleges burkolóanyagok kiválasztása – mivel sok esetben csak a burkolatváltás jelzi a funkcióváltást – többször késleltette a ház teljes elkészülését. Ezt a küzdelmes folyamatot azok ismerhetik, akik nem adják fel saját, rendhagyó elképzeléseiket a készen kapható megoldások dacára sem, és vendéglátóim ilyen emberek.

Ahogy az építkezés és berendezés kalandos időszakát felidézük, úgy értem meg kívülállóként különleges enteriőrjeik igazi hangulatát, a nagy terek ellenére otthonosan működő ház titkait.

„Volt eset, amikor a kőburkolat kavicsbeteit egyenként válogattuk ki a kívánt textúra eléréséhez. Vagy olyan is, amikor a fiatal dekorfestő csapattal közösen alakítottunk ki több érdekes falfelületet, ablakfülkét. Aztán emlékszem, ahogy az első komolyabb utazásokból, egzotikus országokból hazaci-

pelt súlyos dísztárgyak akasztották ki a reptéri mérleg nyelvét. És mire katalógusból rendelve, külföldről hazahozva a kiegészítőket, bútorokat berendeztük a fél házat, lassan itthon is megjelentek az egzotikus stílust kínáló boltok’ – mesél az emlékekről nevetve Anita, miközben az elegáns, faburkolatú terasz tük garnitúráján kávézva élvezzük a gyenge délutáni nap-sütést.

Körüljárva a ház szobáit végül is a külföldi utazások hangulatát, a távoli országokban átélt és tapasztalt élményeket látom megvalósulni, mint irányadó lakberendezési stílust. A falfülkékben elhelyezett ébenfekete afrikai dísztárgyak, a hozzájuk válogatott ocelotmintás textíliák, a főként balinéz gyarmatbútorok gyönyörű mahagóni és tikkfa felületei, kézi faragásai, a fűszer- és földszínű kő, illetve faburkolatok szürkésbarnái, az üde gyümölcszínűekkel festett falak összehatásukban

egy valódi egzotikus nyaralás tárgyiasult utánérzései. Olyan, mint egy ínycsiklandó, gyümölcsökkel, zöldségekkel díszített, gazdagon fűszerezett, egzotikus indonéz ételcsoda – édes, pikáns, erős, ízvilágában mégis harmonikus, mint amilyen e ház stílusa.

**BALRA FENT** képaláírás  
**JOBBRA LENT** képaláírás





KÉPALÁÍRÁS

## LAKBERENDEZÉSI TRÜKKÖK ÉS MŰSZAKI MEGOLDÁSOK

????

- ?????

### REFERENCIA TÁR:

?????

(elérhetőségek a 112. oldalon)