

60 m²

Semmi sem lehetetlen

Ha rossz beosztású, sötét a lakásunk, két dolgot tehetünk: megalkusunk a lehetetlennel és megpróbálunk élni e falak és adottságok között, vagy egy igazán kreatív belsőépítészre bízunk a terek és funkciók összehangolását.

SZÖVEG: BÖJTÖS KINGA, FOTÓ: IMRE BARNABÁS



BALRA LENT Az egzotikus apró tárgyak – mint a terítési eszközök – oldott, üde kellékei a modern stílusú berendezésnek

JOBBRA FENT A lakás harmonikus arculatához hozzájárul az átgondolt világítás, az egységes színvilág, az azonos stílusú bútorzat

A dott volt tehát egy 6x10 méteres, előnytelen beosztású „betoncső”, egyetlen oldalról fényt kapó, bebútorozásra alkalmatlan nappalival és hálóval, ablakatlan fürdőszobával és közlekedővel, elszigetelt konyhával, szűkös belépővel. A helyzet valóban siralmas volt, ám korántsem reménytelen – idézi fel az első tapasztalatokat Ebedli Gyula belsőépítész, aki a lakás tulajdonosától megkapta a felkérést: fordítson az előnytelen helyzeten és alakítson ki élhető tereket a hatvan négyzetméteren. Az ilyenfajta megbízás ismerős és gyakori, hisz többen vannak azok az elégedetlenkedők, akik rossz beosztású lakásaikat alakítják át, mint azok a szerencsések, akik saját szájízük szerint az alapoktól tervez-

hetik meg házuk helyiségeit. Sok tulajdonos a felmerülő költöztetések – úgymint a csövek útvonala, vizesblokkok fix helye – és a kivitelezés nehézségei miatt szánja rá magát nehezen a nagy átalakításra, így a rutinos tervező a szó szoros és átvitt értelmében tiszta lappal kezdi a tervezést.

Ebedli Gyula egy üres tervrajzot tett le megrendelője elé, amelyen csak a lakást határoló falakat és szellőző strangokat tüntette fel. Így sem a meglévő válaszfalak, sem az eddigi helyiségek körvonalai nem zavarhatták a kreatív tervezést, amely elsősorban a tulajdonos életmódját tekintette kiindulópontnak. Jelen esetben a családtagjait, barátait gyakran vendégül látó, egyedül élő férfi igényeiről kellett szólnia a

végeredménynek. Az enteriőrnek a nyitottságot, a kényelemszeretetet kellett tükröznie.

A tulajdonos és a belsőépítész a kezdetektől fogva megbeszéltek minden részletet, és többféle tervváltozat mérlegelése után egy meglepően friss, izgalmas megoldás született, amely átjárható, egy légtérű térkapcsolataival, ötletes helykihasználásokkal, a tervező sokak által ismert „háromdimenziós” gondolkodását hordozza magán.

Az eredeti lakásra immár semmi sem emlékeztet: az alagútszalus szerkezet lehetővé tette az összes meglévő válaszfal átépítését. Ezek a falak számos helyen 45 fokban térbe forgatva alkotnak különleges térélményt, máshol lépcsőzetes ritmusra hangolva ütemesen tárják szemünk elé a látványt – szemöldökfalak nélkül. A tervező – felülemelkedve a gáz- és fűtőcsövek alkotta akadályokon – a lakás közepén alakította ki a két oldalról nyitott konyhát. A bárpult megoldotta a gyors étkezések problematikáját, és a konyhában tevékenykedő személyt is bekapcsolja a nappali életébe. A kibővülő előtérben még egy apró étkezőnek is akad hely.

A kis fürdőszobában a zuhanyfülke és a mosdó mellett bidét is találunk, a nappalival egybenyitott hálóban a franciaágy mellé egy mini dolgozószarok is befért – valóságos zsonglórmutatvány ez, terekkel és funkciókkal egyensúlyozva.

Rafinált burkolatváltások és igényes anyaghasználat fokozza az összehatást minden helyiségben. Példa erre a konyha-étkező kerámia járólapjának a szoba valódi fa parkettájával való finom találkozása, vagy az elegáns gránitlapba ültetett mosdó az üvegtéglá fallal átvilágított fürdőszobában. A konyhai bárpult könyöklőjének és előlapjának eltérő tömörfa struktúrái, és az egyedi gyártású előszobaajtó hosszanti üvegeztétei is az igényes tervezés bizonyítékai.

A nagy ablakfelületeknek, az átjárható légtérnek és az üvegtéglának köszönhetően a kis lakás egésze napfényben fürdik a terasztól egészen a fürdőszoba sarkáig, de a térérzetet a falakon és a plafonon egységesen végigfutó halvány napsárga árnyalat is tágitja. A valamennyi helyiségben alkalmazott, álmennyezetbe ültetett halogén



világítás rivalizál a nappali fényekkel, meleg tónust csal elő a természetes anyagú felületekből. A kényelmes bőrgarnitúra, a szobák méretéhez kellemesen alkalmazkodó elemes cseresznyefa bútorsalád, és a minden igényt kielégítő beépített, modern vonalú konyhabútor hangulatát pikánsan fűszerezik az egzotikus kiegészítők. A nagyrészt balinéz szigetvilágból származó tömörfa szobrocskák, kővázák, indiai üveglámpák és textíliák – falikárpitok, párnák és terítékek – jótékonyan asszisztálnak a lakás egységes színvilágához.

A kis lakásban időzve, az újjászületett lakótereket szemlélve a szakemberek felelősségén merengtem, hisz mindkét alaprajz – az eredeti és az újratervezett is – képzett építész, belsőépítész asztalán készült. A különbség szemmel látható, és magáért beszél.

BALRA LENT Egy férfiasan tökéletes fürdőszoba – maximális helykihasználással, nemes eleganciával
JOBBRA FENT Diszkréten takarja a konyha munkapultját az előszobából érkező tekintetektől a bárpultra merőleges pengéfal



FENT Talán innen, a nappali sarkából visszapiillantva érhető leginkább a lakás logikája: egyazon térben elhelyezett, mégis jól szeparált helyiségek kapcsolata

BALRA LENT A halogénlámpák sora illeszkedik a lakás fő útvonalaihoz, a funkcióváltásokhoz

JOBBRA LENT Igazából az eredeti alaprajzzal való összevetés mutatja meg, hogy hogyan sikerült a belsőépítésznek az alagútszalus technológiából adódóan csöszterű lakásból használható lakóteret varázsolni



TRÜKKÖK ÉS MEGOLDÁSOK

Ha rászántuk magunkat lakásunk átalakítására, az új tervek mérlegelésénél koncentráljunk a szokásaink és életvitelünk diktálta téralakításra. Feltétlenül avassuk be a belsőépítész szakembert terveinkbe. Egy jól sikerült átalakítás pozitív irányú életmódváltást eredményezhet.

- ✓ *Kedvenc helyem a lakásban:* a bárpult – innen egyszerre lehet beszélgetni a nappaliban helyet foglalókkal és a konyhában tevékenykedő személlyel is
- ✓ *Amit másként csinálnék:* semmit, mert remélem, ez az eltalált elrendezés végleges marad, hisz nagyon tetszik
- ✓ *Legjobb ötlet:* a konyha központi elhelyezése. Ezzel átértékelődtek, új életet kaptak a lakás más helyiségei is
- ✓ *Kedvenc tárgyam:* azok a természetes anyagú egzotikus terítési kellékek – tányéralátét, szalvéták, fűszerszórók, asztali kerámiák –, amelyekkel pillanatok alatt feldobható egy csupasz étkezőasztal, található egy jól sikerült vacsora

REFERENCIA TÁR

Belsőépítész: Ebedli Gyula
Fabútorok: Balla Bútor

(elérhetőségek a 97. oldalon)